Kurzcurriculum des Faches Kunst (Sek II/G9)

Stand: November 2025

EF

Nr.	Vorhaben/Thema
1	Strategien der Bildanalyse
2	Porträtzeichnung
3	Menschenstudien, ggf. Radierung
4	Emotionen durch Farbe, Form und Linie
5	Dreidimensionale Kunst, z.B. im öffentlichen Raum

Q1

Nr.	Vorhaben/Thema
1	Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten in den Werken von Lynette Yiadom-Boakye
2	Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten in den Werken von William Kentridge und John Heartfield

Q2

Nr.	Vorhaben/Thema
1	Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten in den fotografischen Werken von Jeff Wall
2	Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten in dem malerischen und grafischen Werk von Pieter Bruegel d.Ä.
Lk	Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten im malerischen und grafischen Werk von Edouard Manet