

## Kurzcurriculum des Faches Deutsch (Sek I / G 9)

Stand: September 2022

### Klasse: 5

Nr.	Vorhaben / Thema	Schulbuch / Lektüre
1	Wir und unsere neue Schule –Vorstellen, Berichten und erzählen	Cornelsen Deutschbuch 5
2	Immer beste Freunde –Recherchieren auswerten und Dokumentieren	Cornelsen Deutschbuch 5
3	Märchen untersuchen, vergleichen ausgestalten	Cornelsen Deutschbuch 5
4	Allerlei Leckereien –Sprachwitz in Gedichten untersuchen	Cornelsen Deutschbuch 5
5	In der Klasse miteinander sprechen –Diskutieren und Argumentieren	Cornelsen Deutschbuch 5
6	Lektüre einer Ganzschrift –Handlungsverläufe, Figuren und Konflikte untersuchen	Z. B. Rico, Oskar und die Tieferschatten

### Klasse: 6

Nr.	Vorhaben / Thema	Schulbuch / Lektüre
1	Aufgehungen oder aufgehängt? Sprachliche Zweifelsfälle untersuchen	Cornelsen Deutschbuch 6
2	Versteckte Wahrheiten –Fabeln untersuchen, ausgestalten und verfassen	Cornelsen Deutschbuch 6
3	Poetische Jahreszeiten –Gedichte untersuchen und mit digitalen Medien gestalten	Cornelsen Deutschbuch 6
4	immer noch aktuell? Lektüre eines klassischen Jugendromans	z. B. Krabat
5	Lesen, Chatten, surfen, Fernsehen –Informationen auswerten und vergleichen	Cornelsen Deutschbuch 6
6	Was macht jemanden zur Heldin oder zum Helden? Darstellungen untersuchen und Informationstexte gestalten	Cornelsen Deutschbuch 6

## Klasse: 7

Nr.	Vorhaben / Thema	Schulbuch / Lektüre
1	Besondere Momente schildern und Beschreiben	Cornelsen Deutschbuch 7
2	Jedem Trend hinterher? Argumentieren, streiten und überzeugen	Cornelsen Deutschbuch 7
3	Von cleveren Typen – Texte untersuchen	Cornelsen Deutschbuch 7
4	Balladen – Von großen Katastrophen und Alltagsdramen. Untersuchen und gestalten	Cornelsen Deutschbuch 7
5	Reflektion der eigenen Sprache	zB. „Wie man unsterblich wird“
6	Kinder als begehrte Werbekunden – Recherchieren und einen Ratgeber erstellen	Cornelsen Deutschbuch 7

## Klasse: 8

Nr.	Vorhaben / Thema	Schulbuch / Lektüre
1	Ich bin dann mal weg – Diskontinuierliche Texte untersuchen	Cornelsen Deutschbuch 8
2	Ein verbrecherischer Plan – Ganzschrift/ Novelle	Cornelsen Deutschbuch 8, Fontane: Unterm Birnbaum
3	Immer online, immer erreichbar? Argumentieren und überzeugen	Cornelsen Deutschbuch 8
4	Konflikte in Kurzgeschichten untersuchen	Cornelsen Deutschbuch 8
5	Sachlich, anschauend oder wertend? Journalistische Textsorten kennen lernen	Cornelsen Deutschbuch 8, ggf. alternative Lektüre
6	“Das Herz eines Boxers“ Ein modernes Drama untersuchen	Cornelsen Deutschbuch 8, Das Herz eines Boxers

**Klasse: 9**

Nr.	Vorhaben / Thema	Schulbuch / Lektüre
1	Minne, Love, Amour, Ask ...- Liebeslyrik interpretieren	Cornelsen Deutschbuch 9
2	Körperkult und Rollenbilder - Diskutieren und erörtern	Cornelsen Deutschbuch 9
3	Menschen in Beziehungen - Identität und Fremdsein. Kurzgeschichten erschließen	Cornelsen Deutschbuch 9
4	Das Lesen neu erfinden?! – Informationen und Meinungen in Sachtexten unterscheiden	Cornelsen Deutschbuch 9
5	Was ist im Leben wichtig? – Romane, Gedichte und Medien verstehen	z.B.: Herrendorf – Tschick
6	Was will ich werden – Berufe erkunden, über die Arbeits- und Berufswelt informieren; sich ziel- und formgerecht bewerben	Cornelsen Deutschbuch 9

**Klasse: 10**

Nr.	Vorhaben / Thema	Schulbuch / Lektüre
1	Glück – Historische und aktuelle Beschreibungen eines Gefühls in literalen, audiovisuellen und symmedialen Texten verschiedener Kulturkreise vergleichen	Cornelsen Deutschbuch 10
2	Einen Dramentext, seine Inszenierung und seine mediale Resonanz vor dem Hintergrund von Produktions- und Rezeptionskontexten untersuchen	Lektüre einer Ganzschrift; Auswahl nach Absprache
3	Über Liebe sprechen – Wortschatz, Sprachmuster, Medien und Liebeskonzepte im Wandel der Zeiten an Originaltexten untersuchen und deuten	Cornelsen Deutschbuch 10
4	In einem Augenblick ein Leben erzählen – Narrative Muster und genretypische Gestaltungsweisen in kurzen Prosatexten und Videoclips untersuchen	Cornelsen Deutschbuch 10
5	Lebenshaltepunkte – Poetisches Sprechen und Bildlichkeit in lyrischen Texten des 20. und 21.	Cornelsen Deutschbuch 10
6	Facts und Fakes: Was wird aus unserer Welt? Sprachlich-mediale Gestaltung von Szenarien, Utopien und Dystopien in Politik, politischen Organisationen untersuchen	Cornelsen Deutschbuch 10