

Kurzcurriculum des Faches Deutsch (Sek II)

Stand: August 2021

Einführungsphase

Nr.	Vorhaben / Thema	Schulbuch / Lektüre
1	Die "Stunde Null" - Bestandsaufnahme und Aufbruch - literarische Orientierungsversuche anhand von Kurzprosa nach 1945	z. B. Kurzgeschichten der Trümmerliteratur; Sachtexte
2	Rätselhafte Liebe - Gedichte verschiedener Literatursysteme und Zeiten untersuchen	Lyrik und ggf. poetologische oder weitere Hintergrundtexte sowie Bilder, Videos usw.
3	Katastrophe oder Happy End? Strukturen und Wirkungsabsichten klassischer Dramentexte	verschiedene Dramen (auch in Auszügen) und Begleitmaterial
4	Verständnisprobleme - Sprach- und Kommunikationsprobleme untersuchen	<i>Sachtextanalyse</i>

Q1 (GK)

Nr.	Vorhaben / Thema	Schulbuch / Lektüre
1	Reflexion über Sprache: Varietäten, Erwerb, Ursprung,	verschiedene, auch komplexe, Sachtexte, Videos, Schaubilder; <i>Dialekte und Soziolekte</i> ;
2/3	Aspekte der Dramatik an ausgewählten Werken; Spannungsfeld Individuum und Gesellschaft	<i>Nathan der Weise</i> (Lessing) und Vergleichsdrama (z. B. <i>Woyzeck</i> , <i>Emilia Galotti</i>)

Q2 (GK)

Nr.	Vorhaben / Thema	Schulbuch / Lektüre
4/5	Aspekte der Epik an ausgewählten Werken; Fokus Lebensentwürfe; Individuum und Gesellschaft	<i>Der Traffikant</i> (Seethaler) und weitere kürzere und längere Werke unterschiedlicher Struktur
6	Aspekte der Lyrik im historischen Längsschnitt	Verschiedene Werke ab dem Barock zum Themenbereich <i>Unterwegs sein</i>
7	<i>Wiederholungsphase</i>	

Q1 (LK)

Nr.	Vorhaben / Thema	Schulbuch / Lektüre
1	Reflexion über Sprache: Varietäten, Erwerb, Ursprung, Verhältnis Sprache-Denken-Wirklichkeit	verschiedene, auch komplexe und längere, Sachtexte, Videos, Schaubilder; <i>Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese</i>
2/3	Aspekte der Dramatik an ausgewählten Werken; Individuum, Gesellschaft und Dichtung im geistesgeschichtlichen Kontext	<i>Nathan der Weise</i> (Lessing) und Vergleichsdrama (z. B. Woyzeck, Emilia Galotti)
4	Aspekte der Epik an ausgewählten Werken; Fokus Lebensentwürfe; Individuum, Gesellschaft und Dichtung im geistesgeschichtlichen Kontext (Teil 1)	<i>Unter der Drachenwand</i> (Arno Geiger) und weitere kürzere und längere Texte unterschiedlicher Struktur

Q2 (LK)

Nr.	Vorhaben / Thema	Schulbuch / Lektüre
4	Aspekte der Epik an ausgewählten Werken; Fokus Lebensentwürfe; Individuum, Gesellschaft und Dichtung im geistesgeschichtlichen Kontext (Teil 2)	s.o.
5	Aspekte der Lyrik im historischen Längsschnitt	Verschiedene Werke ab dem Barock zum Themenbereich <i>Unterwegs sein</i>
6	<i>Wiederholungsphase</i>	