

## Das WP II Angebot Deutsch/Kunst

**Wenn du gerne auf der Bühne stehst, dich und andere gerne verwandelst, Masken und Texte erarbeitest und veränderst, dich für das Theater interessierst und einmal erkunden möchtest, wie es hinter der Bühne aussieht, dann bist du in diesem Kurs genau richtig.**

Im ersten Jahr werden wir uns mit der Entstehung und Geschichte des Theaters beschäftigen. Du wirst lernen Texte auf der Bühne vorzutragen, Verwandlungen mit Hilfe von Kostümen, Requisiten und Bühnenbildern zu vollziehen und gemeinsam mit anderen kleine Bühnenstücke zu performen. Auch Tanzelemente können eingebaut werden.

Weiterhin ist ein Theaterbesuch geplant, in dessen Anschluss wir mit den Schauspielern über ihre Rollen sprechen wollen. Außerdem werden wir einen Blick hinter die Bühne werfen und professionellen Masken- und Bühnenbildnern bei der Probe zusehen. Du wirst viel über Atemtechnik beim Sprechen, Körperhaltung und Ausstrahlung erfahren, alles Dinge, die dir im Schulalltag und späteren Berufsleben sehr nützlich sein werden. Wenn du also mehr über dich und deinen „Auftritt“ lernen willst, solltest du diesen Kurs anwählen.

Im zweiten Jahr wird der Schwerpunkt auf der vielschichtigen Spielform **Commedia dell'arte** liegen. Das bedeutet darstellendes Spiel mit Raum für individuelle Variation – akrobatische Einlagen – Maskenbau – Bühnenbild).

Commedia dell'arte – das heißt, wanderndes Improvisationstheater, Stegreiftheater, Maskentheater, Theater mit stets gleichen Figuren, aber mit wechselnden Inhalten mit den immer wiederkehrenden Motiven *Hunger, Liebe* und *Angst*, Theater mit viel Akrobatik und mit viel Situationskomik.

**Die Schülerinnen und Schüler sollen verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten trainieren.** Mit den Figuren kann man experimentieren und sie in das „Hier und Heute“ projizieren.

Stärker als bei anderen Theaterformen werden die **Fähigkeiten zu Interaktion und Zusammenspiel** gefragt und gefördert. Da die Spielszenen ein schnelles und präzises Zusammenspiel erfordern, ist es nötig, dass die Schüler auf den anderen hören, auf ihn eingehen und auch ihm die Möglichkeit zur Rollenentfaltung geben.

Die **Maske** steigert die Typisierung und erleichtert die Rollenübernahme. Gleichzeitig kommt aber auch der Körpersprache eine wichtige Funktion zu. Dies ist nicht einfach, da die heutige Gesellschaft mit ihrem Bedürfnis nach effizienter Kommunikation keine **Körpersprache** braucht, im Gegenteil sogar expressiven Körperausdruck für unangemessen hält. Das hat zur Folge, dass heute Menschen immer weniger in der Lage sind ihren Gefühlen und Regungen mit ihrem Körper Ausdruck zu verleihen.

Körpersprache neu zu entdecken, hat auch mit Selbstfindung und Persönlichkeitsentwicklung zu tun. Commedia dell'arte heißt: **Weg vom Text, hin zum Spiel.** Die **Herstellung von eigenen Masken** gehört ebenfalls zur Commedia dell'arte. Auch hier steht ein Blick hinter die Theaterkulissen mit einem Schwerpunkt auf Maske, Malsaal und Kostümfundus an.

Wenn dein Herz für das Theater und das Spiel auf der Bühne schlägt, ist das Kursangebot für dich richtig.