Die gemeinnützige ***Internationale Stiftung zur Förderung von Kultur und Zivilisation*** wurde 1995 von Erich Fischer gegründet, der ihr 1/3 seines Vermögens als Grundstockkapital schenkte und bis heute maßgeblich an der Verwirklichung seiner Stiftungsprojekte mitwirkt.
Die wichtigsten Stiftungszwecke sind:
Förderung von Kunst und Kultur, vor allem der Musik,
Verbesserung der Lebensbedingungen älterer Menschen,
Weiterentwicklung der Zivilisation.

Unsere bedeutendsten Langzeitprojekte sind u.a.:

Musik am Nachmittag
Von 1996 bis 2025 haben wir insgesamt rund 17.300 Musiknachmittage für weit über 1 Million begeisterte Senioren in ganz Deutschland veranstaltet. Für die Finanzierung wird seit jeher der größte Teil der Stiftungserträge bereitgestellt.
Diese Konzerte mit klassischer Musik sind ein besonderes Dankeschön des Stifters Erich Fischer an die Kriegs- und Nachkriegsgenerationen.

Musik für Schüler
Dieses sehr bedeutende, visionäre Stiftungsprojekt wurde 1998 von Erich Fischer in's Leben gerufen, um Schüler zum **musizieren statt konsumieren** anzuregen. Das von Heinrich Klug geleitete, überaus erfolgreiche Projekt mußte 2009 eingestellt werden, weil das Münchner Sozialreferat die Benutzung unseres Stiftungshauses in der Germersheimerstr. 24 wegen Zweckentfremdung von Wohnraum untersagte obwohl Wand an Wand ein Kindergarten gestattet wurde. Seit 2009 veranstalten wir unter der musik. Leitung von Johannes Erkes, Org. Gabriele Mantaj live Konzerte mit klassischer Musik direkt an Schulen, bislang über 2.030 Konzerte für rund 209.000 begeisterte Schüler und Lehrer. Mit der Gründung der ersten **17 Musikzentren** an bayerischen Mittelschulen hat das Projekt sein endgültiges Stadium erreicht. Nach einem von Erich Fischer Schritt für Schritt entwickelten Konzept erhalten hier hunderte von Schülern beispielhaften Klavier- und Chorunterricht. Dabei spielen unsere Fachreferenten Burak Çebi (Klavier) und Thomas Schütz (Chor) eine wichtige Rolle. Unsere Bemühungen werden zunehmend von staatlicher und privater Seite gefördert.

Informationen zu diesen und weiteren Stiftungsprojekten jederzeit auf Anfrage oder unter www.internationalestiftung.de

Spendenkonto: Internationale Kulturstiftung
Commerzbank AG
IBAN: DE07 7008 0000 0368 2444 24
BIC: DRESDEFF700

INTERNATIONALE STIFTUNG ZUR FOERDERUNG VON KULTUR UND ZIVILISATION
Gegründet 1995 von Erich Fischer

www.internationalestiftung.de
81479 München · Dr.-Carl-von-Linde-Str. 9 · Tel 089/54041180

INTERNATIONALE STIFTUNG ZUR FOERDERUNG VON KULTUR UND ZIVILISATION
Gegründet 1995 von Erich Fischer

Musik für Schüler

Initiiert von Erich Fischer
im Rahmen des Stiftungsprojekts
„Musizieren statt Konsumieren“

18. September 2026
10.50 Uhr Heisenberggymnasium, Dortmund

großzügig gefördert von

VOLKSWAGEN Belegschaftsstiftung

www.internationalestiftung.de
81479 München · Dr.-Carl-von-Linde-Str. 9 · Tel 089/54041180

Programm

(Änderungen vorbehalten-Reihenfolge wird angesagt)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Suite in D-Dur
Piccolo Trompete, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Mondschein Sonate, 1.Satz, Op.14 Nr.2
Für Elise
Klavier

Peter Tschaikowsky (1840 – 1893)
Neapolitanischer Tanz
Trompete, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
aus „Lieder ohne Worte“ A-dur
Allegro vivace Op.19 Nr.3
Klavier

Franz Liszt (1811 – 1886)
aus Richard Wagner Oper „Tannhäuser”
Klaviertranskription von Arie
O du mein holder Abendstern
Klavier

John Williams (*1932)
aus “Star Wars” Titelmelodie
Trompete, Violine, Klavier

Erik Satie (1866 – 1925)
Gnossiene Nr.4 d-moll
Klavier

Monty Norman (1928 – 2022)
James Bond Themen
Trompete, Violine, Klavier

Mitwirkende Künstler:

Alexander Valerstein – Trompete / Flügelhorn

Ist sowohl als Orchestermusiker als auch Solist sehr gerne auf der Bühne. Viele Tourneen führten ihn quer durch Europa. Weil seine Kinder gerne in den Circus gehen, hat er als Trompeter schon mehrmals beim Circus Roncalli mitgewirkt!

Mikhail Berlin – Klavier

kann sich nicht entscheiden, ob er lieber Klavier spielt, oder ob er sein schnelles Auto noch mehr mag. Er hat als Kind viele Wettbewerbe gewonnen, und wollte nur Pianist werden, weil man dabei sitzen kann. Am liebsten übt er ganz früh morgens.

Roman Brnčić – Violine / Moderation

hat mit 4 bereits angefangen Geige zu spielen, und musiziert in Konzertsälen, aber auch mit Pop-Künstlern im TV wie Helene Fischer, Die Toten Hosen und David Garrett. Für Rock-Konzerte spielt er auf seiner eigenen E-Geige, weil man die auch lauter stellen kann.