Die gemeinnützige ***Internationale Stiftung zur Förderung von Kultur und Zivilisation*** wurde 1995 von Erich Fischer gegründet, der ihr 1/3 seines Vermögens als Grundstockkapital schenkte und bis heute maßgeblich an der Verwirklichung seiner Stiftungsprojekte mitwirkt.
Die wichtigsten Stiftungszwecke sind:
Förderung von Kunst und Kultur, vor allem der Musik,
Verbesserung der Lebensbedingungen älterer Menschen,
Weiterentwicklung der Zivilisation.

Unsere bedeutendsten Langzeitprojekte sind u.a.:

Musik am Nachmittag
Von 1996 bis 2025 haben wir insgesamt rund 17.300 Musiknachmittage für weit über 1 Million begeisterte Senioren in ganz Deutschland veranstaltet. Für die Finanzierung wird seit jeher der größte Teil der Stiftungserträge bereitgestellt.
Diese Konzerte mit klassischer Musik sind ein besonderes Dankeschön des Stifters Erich Fischer an die Kriegs- und Nachkriegsgenerationen.

Musik für Schüler
Dieses sehr bedeutende, visionäre Stiftungsprojekt wurde 1998 von Erich Fischer in's Leben gerufen, um Schüler zum **musizieren statt konsumieren** anzuregen. Das von Heinrich Klug geleitete, überaus erfolgreiche Projekt mußte 2009 eingestellt werden, weil das Münchner Sozialreferat die Benutzung unseres Stiftungshauses in der Germersheimerstr. 24 wegen Zweckentfremdung von Wohnraum untersagte obwohl Wand an Wand ein Kindergarten gestattet wurde. Seit 2009 veranstalten wir unter der musik. Leitung von Johannes Erkes, Org. Gabriele Mantaj live Konzerte mit klassischer Musik direkt an Schulen, bislang über 2.030 Konzerte für rund 209.000 begeisterte Schüler und Lehrer. Mit der Gründung der ersten **17 Musikzentren** an bayerischen Mittelschulen hat das Projekt sein endgültiges Stadium erreicht. Nach einem von Erich Fischer Schritt für Schritt entwickelten Konzept erhalten hier hunderte von Schülern beispielhaften Klavier- und Chorunterricht. Dabei spielen unsere Fachreferenten Burak Çebi (Klavier) und Thomas Schütz (Chor) eine wichtige Rolle. Unsere Bemühungen werden zunehmend von staatlicher und privater Seite gefördert.

Informationen zu diesen und weiteren Stiftungsprojekten jederzeit auf Anfrage oder unter www.internationalestiftung.de

Spendenkonto: Internationale Kulturstiftung
Commerzbank AG
IBAN: DE07 7008 0000 0368 2444 24
BIC: DRESDEFF700

INTERNATIONALE STIFTUNG ZUR FOERDERUNG VON KULTUR UND ZIVILISATION
Gegründet 1995 von Erich Fischer

www.internationalestiftung.de
81479 München · Dr.-Carl-von-Linde-Str. 9 · Tel 089/54041180

INTERNATIONALE STIFTUNG ZUR FOERDERUNG VON KULTUR UND ZIVILISATION
Gegründet 1995 von Erich Fischer

Musik für Schüler

Initiiert von Erich Fischer
im Rahmen des Stiftungsprojekts
„Musizieren statt Konsumieren“

2. Oktober 2026
11.40 Uhr Heisenberggymnasium, Dortmund

großzügig gefördert von

VOLKSWAGEN Belegschaftsstiftung

www.internationalestiftung.de
81479 München · Dr.-Carl-von-Linde-Str. 9 · Tel 089/54041180

Programm

(Änderungen vorbehalten-Reihenfolge wird angesagt)

Populäres aus Klassik und Film

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Violinkonzert a-moll, BWV 1041, I.
Allegro moderato

Violine, Klavier

Franz Schubert (1797 – 1828)
Die Forelle

Gesang, Klavier

Frédéric Chopin (1810 – 1849)
Walzer cis-moll

Klavier Solo

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
aus der Oper „La Boheme“
„Quando m‘en vo“ Walzer der Musette

Gesang, Geige, Klavier

Gerardo Rodriguez (1897 – 1948)
La Cumparsita

Violine, Klavier

Kurt Weill (1900 – 1950)
Youkali

Gesang, Klavier

John Williams (*1932)
aus “Harry Potter” Hedwigs Theme

Violine, Klavier

Harold Arlen (1905 – 1986)
aus dem Musicalfilm “Der Zauberer von Oz“
Somewhere over the rainbow

Gesang, Violine, Klavier

Mitwirkende Künstler:

Roman Brnčić – Violine / Moderation

hat mit 4 bereits angefangen Geige zu spielen, und musiziert in Konzertsälen, aber auch mit Pop-Künstlern im TV wie Helene Fischer, Die Toten Hosen und David Garrett. Für Rock-Konzerte spielt er auf seiner eigenen E-Geige, weil man die auch lauter stellen kann.

Ekaterina Zhuravskaya – Sopran

Sie singt schon ihr ganzes Leben lang, noch bevor Sie anfing zu sprechen! Schon als Studentin wurde Sie für echte Opern-Rollen engagiert. Manchmal, wenn jemand zum Konzert ausfällt, muss Ihr Mann Sie am Klavier begleiten.

Christoph Schnackertz -Klavier

ist sowohl im Einzelfach Klavier Solo, als auch als Begleiter für Sänger:innen sehr aktiv. Manchmal überlegt er sogar, warum er nicht selbst Sänger geworden ist. Ob er noch andere Instrumente mag? Außerdem unterrichtet er in der Musikhochschule in Köln.